

# Ein Projekt, das der Ermutigung dient

Beim Bezirksfestgottesdienst hat ein Gemeinschaftskirchenchor am Sonntag in der Stiftskirche ein schwungvolles Konzert gegeben.



Ein schwungvoller kirchenmusikalischer Gottesdienst in der Stiftskirche Foto: Wolfgang Künstle

LAHR. Dass sich hinter dem sperrigen Begriff "Bezirksfestgottesdienst" ein so schwungvoller, musikalischer Gottesdienst verbirgt, war für Außenstehende nicht zu erwarten: Am Sonntag sind in der Stiftskirche in Lahr Sängerinnen und Sänger aus vielen evangelischen Kirchenchören von Ettenheim bis Friesenheim, vom Ried bis zu den Lahrer Stadtteilen zusammen gekommen. "Schreiben Sie einfach: Kirchenchöre des ehemaligen Kirchenbezirks Lahr", empfahl Bezirkskantor Hermann Feist, "dann laufen wir nicht Gefahr, einen der Kirchenchöre zu vergessen, die hier beteiligt sind". Das gemeinsame Projekt der Chöre diene der Ermutigung, betont Feist. Ermutigung dazu, neue Lieder im Gottesdienst auch zu singen, statt immer nur auf Bewährtes zu setzen.

Alle ein, zwei Jahre gibt es ein gemeinsames Chorbuch mit neuen Liedern oder neuen Chorarrangements. Das heißt, dass es schon dadurch ein gemeinsames Repertoire gibt. "Aus den vielen Kirchenchören des alten Landkreises Lahr kommen dann jeweils einige Sänger zur ersten Gesamtprobe der Bezirkschorgemeinschaft im Januar und zu Generalprobe und Konzert – und bringen danach neue Eindrücke und Stimmisicherheit mit zurück in ihren Heimatchor", erläutert Kantorin Susanne Moßmann die Idee des Bezirkschors. Der Gottesdienst, in dem die Bezirkschorgemeinschaft dann auftritt, wandert durch die Region und sorgte am Sonntag für eine sehr gut besuchte Stiftskirche. Dass die neue Chorliteratur nicht Konkurrenz, sondern Ergänzung für die Kirchenmusikklassiker ist, wurde beispielhaft deutlich. "Ein feste Burg" oder "Es ist das Heil uns kommen her" erklangen – frisch und jazzig an der Orgel begleitet von Kantor Frank Spengler. Flott und fröhlich gesungen, munter musiziert – das war der Grundtenor des Gottesdienstes, den die Bezirksbläsergemeinschaft unter Leitung von Michael Fünfgeld mit Enrique Crespos Fanfare "Spirit of Brass" fetzig und festlich zugleich eröffnet hatten. Den Chorgesang begleitete Martin Groß an der Orgel, und so erwies sich der Bezirksfestgottesdienst auch als Gemeinschaftsaktion für Chorleiter und Organisten. Dass hier kein normaler Kirchenchor, sondern ein Projektchor singt, merkte man beim Zuhören nicht, alles klang aus einem Guss. Und die Freude, in einem solch großen Chor zu singen, war allen Beteiligten anzumerken. Hausherr Pfarrer Markus Luy und Dekan Rainer Becker stellten den Gottesdienst unter das Motto "Spenden" – nicht nur Geld, sondern auch Engagement, im Kirchenchor, aber auch in der Diakonie oder der Gemeinde. Der auf einem kleinen Liedblatt geäußerten Bitte der Organisatoren, "bei den angezeigten Liedern kräftig mitzusingen", kamen die Gottesdienstbesucher gerne nach.

LA-21.03.2017



## Kirchenchöre und Singkreise geben Kostproben aus dem Programm des Chorfests

Die evangelischen Kirchenchöre und Singkreise haben am Sonntag in der Stiftskirche den Bezirks-Festgottesdienst

gefeiert. Die Gemeinschaft aus Chören des Kirchenbezirks Lahr trug Chorstücke aus dem Programm des Chorfests in

Heidelberg vor. Der Bezirksbläserkreis unter Michael Fünfgeld und Frank Spengler an der Orgel begleiteten die

Chöre. Die musikalische Leitung hatten Erika Hansert, Susanne Moßmann und Hermann Feist.

Foto: Künste