

**BARR** Concert du temps de l'aveug

# « Accordez-nous la paix »

Le pôle culture et tourisme du consistoire protestant et la Ville de Barr a invité l'orchestre symphonique, le chœur de la Stiftskirche de Lahr et trois solistes, dans l'exploration de l'œuvre de Félix Mendelssohn-Bartholdy.

**HERMANN FEIST**, chef de l'ensemble, a mis toute son âme dans l'exécution de ce concert. Mendelssohn a dit : « Je n'ai pas trouvé l'art dans la musique », et a laissé une œuvre conséquente les 38 années de sa vie. Il s'est pourtant entièrement voué aux arts sous diverses formes : chant, musique, peinture, poésie. D'une aisance naturelle, il a bien été décrié par ses contemporains. Sa musique possède un caractère à la fois aristocratique et bouillonnant de jeunesse, l'écriture est épurée et l'harmonie raffinée. Samedi, l'auditoire a pu déceler



L'orchestre symphonique et le chœur d'église de Lahr. PHOTO DNA

ces qualités dans les œuvres présentées. Le *Magnificat* et la symphonie cantate de louanges (*Lobgesang*), constituaient un programme très étoffé, à la fois pour l'orchestre symphonique et le chœur mixte. *Verleih uns Frieden* (accordez-nous la paix), un

chant toujours de circonstance, a précédé trois airs de Noël entonnés de concert en allemand et en français par tous. Ensuite, les solistes, deux sopranos et un ténor, ont alterné les chants sacrés avec le chœur, très présent. Le *Lobgesang* créé entre 1838

et 1840, se compose de neuf suites. L'exécution magistrale de ce concert a hypnotisé le public qui en oubliait souvent d'applaudir. Il est vrai que la ferveur rend méditatif. C'était sûrement l'effet recherché par le compositeur.

